

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

Принято
на заседании педагогического совета МОУ
Протокол № 2 от 10.09.2019г



Утверждаю
Заведующий МОУ д/с № 301
Детский _____ И.В. Померанцева
Приказ № 98-од от 10.09.2019г

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Булнина Елена Александровна

Волгоград 2019

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои условия: ребёнок должен быть мыслящим, самостоятельным, инициативным, ориентированным и социально-адаптированным к жизни. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Гарантией социализации и адаптации личности ребенка в обществе и выступает развитие творческих способностей.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- 🏠 Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- 🏠 Обучать различным приемам работы с бумагой.
- 🏠 Формировать умения следовать устным инструкциям.
- 🏠 Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- 🏠 Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- 🏠 Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 🏠 Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 🏠 Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- 🏠 Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- 🏠 Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- 🏠 Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

🔑 Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

🔑 Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

🔑 словесный)устное изложение, беседа, рассказ и т.д.(

🔑 наглядный)показ иллюстраций, наблюдение, показ)выполнение(педагогом, работа по образцу и др.)

🔑 практический)выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.(

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

○ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

○ репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

○ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;

○ исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

◆ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

◆ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

◆ групповой – организация работы в группах;

◆ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Направления работы:

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Конструирование.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа “Волшебный квиллинг” рассчитана на 1 год обучения, возраст 5-6 лет. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка составляет 9 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Тип программы:

Программа является модифицированной на основе программ: «Волшебная бумага»(авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии»(авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга»(авт.Осипова В.А.)

Формы работы:

- * индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- * групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- * коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с одним из видов декоративно-прикладного искусства - квиллингом;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ на стендах детского сада.

Принципы, лежащие в основе программы:

- * доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- * наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- * демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- * научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- * “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Краткая характеристика процесса обучения.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают обработку бумаги и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения

и навыки ручной работы с бумагой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении простых изделий, постепенно переходят к освоению сложных, до моделирования и конструирования авторских поделок. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- полоски цветной бумаги;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- зубочистка.

Инструменты:

- * ножницы,
- * линейка,
- * кисточки для клея,
- *салфетки,
- * клеенка.

Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения, так ещё её называют, несложна. Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край ленты на кончик острого шила. Вместо шила с детьми используем зубочистку, имеющий раздвоенный кончик удобный для захвата бумаги. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента. Так можно подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая фигура (капля, глаз, полукруг, треугольник, квадрат, стрела, лист, утиная лапка и т.д.). Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Существует множество типовых фигур, но всегда самому можно придумать новые, чтобы реализовать свои творческие возможности. (Приложение 1)

Перспективный план занятий.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом декоративно-прикладного искусства как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Октябрь

1 неделя Беседа о квиллинге

Цель: познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом.

Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Познакомить с элементами

(формами) квиллинга.

2 неделя Тема: «Солнышко»

Цель: учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать на основу.

Оборудование: шаблон с наклеенным жёлтым кружочком, полоски жёлтой бумаги (ш-0,5 см.), клей ПВА, кисточка, ножницы, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.

3 неделя Тема: «Божья коровка»

Цель: учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.

Оборудование: готовый шаблон божья коровка на зелёном листике, полоска чёрного цвета (ш-0,5см, дл-12см.), 7 полосок чёрной бумаги для квиллинга, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полоски белой бумаги для квиллинга, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя Тема: «Компот из вишен»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: листок белой бумаги с силуэтом банки 15x20, клей ПВА, кисточка, 10 красных полосок для квиллинга (для вишен), инструмент для квиллинга.

Ноябрь

1 неделя Тема: «Яблонька»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20, клей ПВА, кисточка, 10 красных полосок для квиллинга (для яблочек), инструмент для квиллинга.

2 неделя Тема: «Гусеничка»

Цель: закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: основа-листочек, 8 полосок зелёной (гусеничка) бумаги для квиллинга, готовые усики для гусенички, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга*.

3 неделя Тема: «Цветочек»

Цель: учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять из готовых модулей цветочек.

Оборудование: лист белой бумаги 15x20, клей ПВА, кисточка, ножницы, 6 полосок розовой (лепесточки), 8-9 полосок зелёной (стебелёк и литья) и 1 полоска жёлтой бумаги (серёдинка) для квиллинга, инструмент для квиллинга.

4 неделя Тема: «Осенняя береза»

Цель: познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга - «капелька».

Оборудование: лист бумаги с нарисованной берёзой или наклеенным стволом березы, 8-10 жёлтых полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Декабрь

1 неделя Тема: «Дождик»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».

Оборудование: 1/2 листа бумаги с наклеенными облаками, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, инструмент для квиллинга.

2 неделя Тема: «Виноград»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.

Оборудование: основа из картона, виноградный лист, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета и 2 полоски коричневого цвета бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, инструмент для квиллинга.

3 неделя Тема: «Уточка» (два занятия)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «уточка на воде».

Оборудование: готовый шаблон для создания композиции, 11 полосок (уточка) лимонного цвета, 5 полосок бирюзового цвета (крылышко уточки), 2 полоски розового цвета (клюв), 7 полосок синего цвета (вода), 6 полосок голубого цвета (вода) бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя Тема: «Ёлочка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: клей ПВА, кисточка, ножницы, разноцветная бумага для квиллинга, инструмент для квиллинга.

Январь

2 неделя Тема: «Снежинка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».

Оборудование: лист голубого картона 15x15 см (круг), белая бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка, ножницы, инструмент для квиллинга.

3 неделя Тема: «Снеговик»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», «глаз».

Оборудование: цветной картон, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя Тема: «Рыбка» (Коллективная)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять

композицию из готовых модулей «рыбка».

Оборудование: готовый шаблон для создания композиции, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Февраль

1 неделя **Тема: «Аквариум»**

Цель: учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».

Оборудование: картонная основа, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

2 неделя **Тема: «Барашек»**

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) квиллинга «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.

Оборудование: листок зелёной бумаги, плоская фигура барашка, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

3 неделя **Тема: «Верба»**

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».

Оборудование: лист бумаги с нарисованной веткой, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя **Тема: «Мимоза»**

Цель: продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

Оборудование: лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных листика, ножницы, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга.

Март

1 неделя **Тема: «Первые листочки»**

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».

Оборудование: лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

2 неделя **Тема: «Ромашка»**

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».

Оборудование: лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 7 белых полосок (лепестки), 1 жёлтая полоска (серединка), 3-4 зелёных (листки) полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

3 неделя **Тема: «Улитка и бабочка»**

Цель: продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька», «глаз», «полукруг», познакомить с элементом «завиток».

Оборудование: картонная основа, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя **Тема: «Пасхальная композиция»**

Цель: продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная

спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз».

Оборудование: цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Апрель

1 неделя Тема: «Праздник весны» (Коллективная)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток».

Оборудование: основа, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

2 неделя Тема: «Нарядное платье»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз».

Оборудование: основа-платье из картона, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

3 неделя Тема: «Поздравительная открытка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», знакомство с формой «треугольник», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа для открытки, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

4 неделя Тема: «Цветущий луг»

Цель: продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток».

Оборудование: основа из цветного картона, цветная бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.

Май

1 неделя Тема: «Колосок и мышка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга*.

2 неделя Тема: «Котик»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «треугольник».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга*.

3 неделя Тема: «Птички на ветке»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз».

Оборудование: основа с наклеенной веточкой, ножницы, оборудование для квиллинга*.

3 неделя Тема: «Ёжик и яблоко» (коллективная)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга*.

4 неделя Тема: «Цветы в горшке»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «полукруг».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга*.

Список использованной литературы:

1. Светлана Букина Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — Россия: Феникс, 2010. — 270 с.
2. Светлана Букина, Максим Букин квиллинг: волшебство бумажных завитков. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2016. – 271с.
3. Ирина Богатова Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – «Мартин» Москва, 2014. – 108с.

Приложение 1

Базовые модули

